



BIKERS LIONS CLUB MD 108 ITALY

RICCIONE IN MOTO 2018

(Sulle Orme del Sic e di Valentino...)

Per chi arriva il giorno prima

Giovedì 19

Arrivo dei partecipanti a Riccione e sistemazione all'Hotel Abner's ****



Lungomare della Repubblica,7 www.abnershotel.it e sistemazione nelle camere prenotate.



Ore 20.00 transfert per la "casina di campagna" di Dilva



Ore 20.30 cena di benvenuto per i privilegiati del giovedì..

Venerdì 20

Ore 09.00 dopo la prima colazione e **benzinati**, partenza in direzione di **Gradara -Tavullia** con sosta obbligatoria davanti all'abitazione di **Valentino**

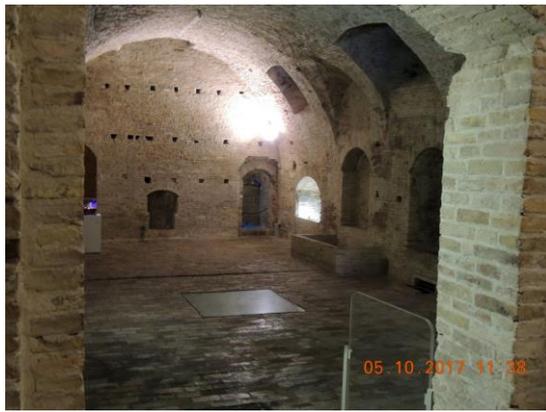


Per poi riprendere in direzione di **Montefabbri** ed un'opera artistica tutta da scoprire (?)



quindi arrivo ad **Urbino** verso le ore **10.15** accolti da **Raffaello**, potremo visitare la sua **casa natale**, i **sotterranei del Palazzo Ducale** e la **Galleria Nazionale delle Marche**





Nella Galleria Nazionale delle Marche è conservato ed esposto al pubblico un vasto patrimonio di opere d'arte che comprende dipinti e sculture dal XIII al XVIII secolo, ceramiche, monete, disegni ed alcuni arredi, cui vanno ad aggiungersi le decorazioni "fisse" degli ambienti del Palazzo Ducale di Urbino. Il prestigio del museo si lega nell'immaginario ai capolavori assoluti del Rinascimento che fanno parte del nucleo del Quattrocento. Solo per citarne alcuni sono le opere della "Flagellazione" e della "Madonna di Senigallia" (Piero della Francesca) e della "Città ideale" (pittore dell'Italia centrale, già attribuita a L. Laurana), e il "Ritratto di gentildonna" detta "la Muta" (Raffaello Sanzio).

Dopo quattro passi per il Borgo ripartiremo alle

Ore 12.00 in direzione di **Urbania** l'antica **Casteldurante**, ed arrivo dopo circa 30 minuti di tortuosa strada da moto.



Sosta nel centro storico



e per chi lo vorrà ci sarà la possibilità di vivere un'esperienza unica nel suo genere la visita al **Cimitero delle Mummie** custodito all'interno della Chiesa dei Morti.



Come è a molti noto fino all'editto di Napoleone Bonaparte di Saint Cloud (1804) le chiese erano comunemente usate come cimiteri. Con questo editto Napoleone proibì questo utilizzo "poco igienico". Nelle chiese si aprirono le cripte e le ossa ritrovate finirono in fosse comuni nei cimiteri extraurbani. Anche la Cappella Cola (il nome della Chiesa dei Morti fino al 1836) non sfuggì all'editto, ma quando si andarono a riesumare i cadaveri, non furono trovate povere ossa, ma mummie essiccate. Immaginiamo lo stupore degli addetti alle riesumazioni pensando a quale mistero o miracolo.

Invece niente di tutto questo la mummificazione era dovuta ad una speciale muffa presente nel terreno e pertanto era assolutamente naturale. Alla sistemazione dei corpi provvede la Compagnia della Buona Morte fondata a Casteldurante (l'antico nome di Urbania) nel lontano **1567**. I Fratelli della Compagnia durante le cerimonie funebri vestivano di una veste bianca con cappuccio nero sul capo, il Priore ed ideatore della Chiesa dei Morti, Vincenzo Piccini, è la mummia vestita con l'abito cerimoniale della Compagnia sita al centro della stanza.

Le visite vanno prenotate per cui se qualcuno può essere interessato e necessario che me lo segnali.

Ore 13.00 pochi passi e siamo a **Casa Tintoria** (Via Porta Molino,4 -0722/317412) per una sosta ristoratrice davvero unica e particolare, ***una chicca per gli occhi e per il palato...***



Ore 14.30 partenza in direzione di **Sant' Angelo in Vado, Lunano, Frontino** ed arrivo dopo circa 45 minuti a **Montecerignone** per un break, una rocca ruspante ci attende...



Ore 15.45 partenza in direzione di Mercatino Conca, Coriano, Riccione.

Ore 16.30 arrivo al **Museo del Motociclo**



a seguire possibile sosta da



Accessori per tutte le necessità dei motociclisti, quindi rientro in Hotel per salutare gli altri amici Bikers in arrivo e prepararsi per la cena di pesce della sera direttamente sulla spiaggia...

E' tutto

